

# EEN BEWOGEN JAAR!

*februari 2011*

2010 gaat de geschiedenisboeken in als jaar waarin IJsselstein haar 700-jarig bestaan vierde. Ook de Vrienden van het Stadsmuseum IJsselstein hebben hun bijdrage hieraan geleverd door opnieuw te schitteren met de fantastische avond van Vrouw Klein Sprokkelhorst.

Het museum heeft afgelopen jaar door zijn tentoonstellingen eveneens het verleden van IJsselstein op een sublieme wijze tentoongesteld. Opnieuw bewees het museum onmisbaar te zijn in het onderzoek en zijn kennis over IJsselstein. De bezuinigingsperikelen van de gemeente en de daarmee samenhangende onzekerheid over de toekomst van het Stadsmuseum hebben een stempel op dit jaar gedrukt. De vrienden hebben zich vierkant achter het museum en de bestuurscommissie geschaard en zijn samen opgetrokken om de gevolgen voor het stadsmuseum zo dragelijk mogelijk te laten zijn.

Gezamenlijk konden wij niet voorkomen dat het museum € 200.000,- moet gaan bezuinigen. (*In 2010 al € 25.000,-, vanaf 2013 € 175.000,-*). Op dit moment wordt gezocht naar mogelijkheden om hieraan invulling te geven. De inzet is om een eigentijds en levendig museum te behouden en niet af te glijden naar een oudheidskamer. We houden u komend jaar natuurlijk

op de hoogte van de ontwikkelingen.

Helaas hebben we afscheid moeten nemen van ons bestuurslid Ivonne Leenhouders. Zij heeft als lid van de bestuurscommissie vanaf 2002 steeds aan het Vriendenbestuur deelgenomen. Zij heeft zich met hart en ziel voor ons bestuur en dat van de bestuurscommissie ingezet. Een niet geringe investering! Daarvoor zijn we haar zeer erkentelijk.

De Vriendenstichting heeft aan het eind van 2010 het museum weer de jaarlijkse donatie gedaan van € 4000,-. Dit bedrag zal door het museum besteed worden aan het tentoonstellingsprogramma. Bent u benieuwd naar het financieel jaaroverzicht van de Vriendenstichting, dan kunt u dat opvragen via [info@vriendenvanhetstadsmuseum.nl](mailto:info@vriendenvanhetstadsmuseum.nl)

Tot slot zijn wij verheugd u te kunnen mededelen dat wij ons 300 vrienden rijk mogen rekenen.

Dank voor uw niet aflatende vriendschap voor ons Stadsmuseum.

*Hoogachtend, namens de redactie en het bestuur van de Vriendenstichting, Jos Bol*

[www.stadsmuseum.nl](http://www.stadsmuseum.nl)

Reacties: [info@vriendenvanhetstadsmuseum.nl](mailto:info@vriendenvanhetstadsmuseum.nl)

## KUNSTENAARS IN SAMENWERKING & HET NIEUWE SCHUTTERSTUK

Op 19 februari 2011 vond de officiële opening plaats van het tentoonstellingsproject van Wim van Sijl en Henk Wijnen met foto-ensceneringen, configuraties, snapsbots, video.

Deelnemende kunstenaars: Hugo Boxhoorn, Nico Scholten, Willem G. Wevers (overleden 2005), Wim van Sijl, Henk Wijnen. Aanleiding van dit project is het samenwerkingsverband van Wijnen en Van Sijl met Willem G. Wevers, dat tussen 1995 en 2005 vier tentoonstellingsprojecten opleverde. Onderwerp waren snapsbots, documentatie en de samenwerking op zichzelf. Nadat Wevers in 2005 was overleden bleven, Wijnen en Van Sijl als duo samenwerken. Zij maakten enkele autonome producties en hielpen elkaar bij solo- presentaties.

Wim van Sijl maakt deel uit van het bestuur van de Stichting Werken Willem G. Wevers met als doelen:

1. het beheren en publiek maken van de werken van de kunstenaar Willem G. Wevers (1952-2005).
2. het verwezenlijken van publicaties en/of boekwerken en/of exposities over het werk van Wevers, een en ander in de geest van Willem G. Wevers.

Wim van Sijl is geboren in IJsselstein waar hij nog steeds werkt en woont. Zijn opleiding genoot hij aan

de Jan van Eyck academie in Maastricht en de Academie voor Beeldende Vorming in Amersfoort. Op zijn website [www.wimvansijl.eu](http://www.wimvansijl.eu) staat een indrukwekkend overzicht van zijn projecten. Ook bracht hij meerdere boeken uit en is hij met Jan Willem Zuidhoek de ontwerper van het logo '700 Jaar Stad IJsselstein'.

Bij Genootschap Kunstliefde in Utrecht vindt in deze periode (13 februari - 13 maart 2011) een tentoonstelling plaats van de werken van Willem Wevers. Kijk voor meer informatie op de website [www.willemgwevers.nl](http://www.willemgwevers.nl).

Nieuw schutterstuk, 'Lus, in het hart van de molen'.



fotografie: Lidi Oepts-Hutter

CK 161a

## KUNSTENAARS IN SAMENWERKING & HET NIEUWE SCHUTTERSTUK

*Handreiking voor de bezoeker.*

• **Kunstenaars:** Wim van Sijl, Henk Wijnen ism Hugo Boxhoorn, Nico Scholten en Willem Wevers, in geest aanwezig op de tentoonstelling. Foto-ensceneringen, configuraties, snapsbots, video. In nagedachtenis van Willem G. Wevers. In Genootschap Kunstliefde het overzicht 'Werken Willem G. Wevers'.

De kunstenaars hebben voor hun samenwerking de volgende uitgangspunten bepaald:

- **Uitgangspunt 1:** *Plezier:* de samenwerking moet positief zijn. *Kwaliteit:* de kunstwerken moeten zowel inhoudelijk als beeldend goed zijn. *Presentatie:* elke tentoonstellingssituatie is weer anders. *Geld genereren:* elk project moet geld opleveren.
- **Uitgangspunt 2:** Het echte werk zit in hun hoofden en in het contact met elkaar. In de loop van de tijd verandert het kunstwerk steeds. De foto's en video's zijn in wezen momentopnamen van dat kunstwerk.
- **Uitgangspunt 3:** Kijken, opnieuw rondlopen, kijken, nadenken en voelen. Het gaat er niet om dat je de kunstwerken letterlijk begrijpt.

De belangrijkste samenwerkingsverbanden zijn:

- **de 3Heren:** Wim van Sijl, Henk Wijnen, Willem G. Wevers. 1995 tot 2005.

- **Uit de Verzameling Van:** Hugo Boxhoorn, Nico Scholten, Wim van Sijl, Henk Wijnen. Sinds 2006.
- **Het Nieuwe Schutterstuk:** Wim van Sijl, Henk Wijnen en beschouwers die zich laten portretteren op nieuwe schutterstukken. Sinds 2009.

In de tentoonstelling zijn te zien:

- de 3Heren
- Blijde Werken, humor en vliegenzwam.
- Fijne Configuraties in de theekepel bij molen.
- Bezieling van de molen, is pedant 'Fijne Configuraties'.
- Tafel van de uitgever over 'Rizoom'.
- Voordracht 'Aan U Ontvanger, toegespitst tot koop'.
- Ondertekening contract.
- **Uit de Verzameling Van**
- Al reizend, fantaserend en analyserend.
- Fonds Beeldende Kunsten Vormgeving Bouwkunst.
- Bruggen is een gemeenschappelijk onderwerp.
- **Het Nieuwe Schutterstuk**
- Beschouwers die zich laten portretteren op nieuwe schutterstukken. In het Nieuwe Schutterstuk is de relatie tussen kunstwerk, kunstbeschuwer en kunstenaar aan de orde.

*Als Titaantjes waren we, in onze vriendschap betrouwbaar, en vanuit het onbekommerd zijn, sprak de verbeelding.*

CK 161b

## JONGEREN IN VRIENDSCHAP EN SAMENWERKING

*Beeldend kunstproject voor jongeren bij de tentoonstelling:  
Kunstenaars in Samenwerking & Het Nieuwe Schutterstuk*

Veel kunstenaars werken samen, in projecten of langduriger verband. Waarom doen ze dat en wat levert dat op naast vriendschap en plezier, discussie en confrontatie? Met andere woorden, welke meerwaarde heeft het? Leidt de samenwerking tot de ontdekking van nieuwe gebieden en daardoor tot persoonlijke ontwikkeling?

De interactie tussen de kunstenaars maakt evenzeer deel uit van de tentoonstelling als het product wat daar uit ontstaat: Het Nieuwe Schutter(s) stuk, vastgelegd op foto en film. Humor, plezier, beeldende kwaliteiten en onderlinge verbondenheid zijn in het gezamenlijke proces de belangrijkste leidraden.

### Jongerenproject

Juist voor jongeren kunnen losse of hechtere samenwerkingsverbanden en vriendschappen veel betekenen. Binnen de groep kun je je als individu spiegelen aan de ander, ontdekken waar jij staat en wie jij bent. Gezamenlijk kun je je sterker manifesteren naar je omgeving, of je juist terugtrekken in je eigen universum. De interactie zoals die ontstaat bij de kunstenaars, zullen jongeren zeker herkennen. De kunstenaars

registreren door het maken van snapshots het unieke van de samenwerking en de vriendschap. Ook jongeren doen dit constant met hun mobieltjes.

Met het bloedserieuze en tegelijkertijd hilarisch/absurdistische werk van de kunstenaars wordt ook wel enigszins de spot gedreven met het museale. Kunnen de jongeren daar de humor van inzien en waarderen?

Gezocht wordt naar overeenkomsten in de beleving. Jongeren registreren met behulp van fotografie het unieke van hun eigen vriendschap (of club, vereniging, band enz.): Wat houdt hen bezig? Wat vinden ze de moeite waard? Wat is uniek voor hun vriendschap? Wat bindt hen en waarin onderscheiden ze zich van elkaar en van de 'andere groep'/de maatschappij? Waar willen zij hun commentaar over kwijt?

Met het verzamelde fotomateriaal componeren zij uiteindelijk hun eigen schuttersstuk als tijdsdocument.

De leerlingen krijgen de gelegenheid hun eigen schuttersstukken te tonen in het museum. In de maand april en de eerste week van mei wordt het werk getoond in het Stedsmuseum.

### Doelgroep

Leerlingen CKV van het VMBO, HAVO, VWO.

CK 162a

## OP STAP MET JET EN JAN

*Jong in 1910.  
Nieuw cultureel erfgoedproject in Stedsmuseum IJsselstein  
voor groep 5 van de basischool.*

Aan de hand van de belevenissen van Jet en Jan maken de kinderen kennis met het leven zoals het honderd jaar geleden in de eigen woonplaats was.

Het project wordt ingeleid met een verhaal uit het leven van deze twee leeftijdsgenootjes. Verschillende thema's komen aan de orde, zoals kleding, wonen, school, de buurt, eten, spelen en werken.

In het Stedsmuseum IJsselstein bekijken de leerlingen oude voorwerpen uit de tijd van Jet en Jan en gaan ze aan de slag met voorwerpen die in de verhalen aan de orde komen. Ze kloppen een sopje voor de was, malen koffie, gaan schoonschrijven op een leitje of doen oude spelletjes op het plein voor het museum.

Leuk detail is dat het museum in de tijd van Jet en Jan ook een school was.



## LAAT JE TRAKTEREN DOOR MUSEA

*Nationaal Museumweekend, 2 & 3 april 2011*

Het thema van dit jaar is 'Laat je trakteren door een museum!'. Ook nu kunnen bezoekers van alle leeftijden zich laten verrassen met een gratis bezoek in het Stedsmuseum IJsselstein. Naast de historische expositie over IJsselstein is de tentoonstelling 'Kunstenaars in Samenwerking & Het Nieuwe Schutterstuk' te zien. Een tentoonstellingsproject van Wim van Sijl en Henk Wijnen met foto-ensceneringen, configuraties, snapshots en videobeelden (19 februari t/m 8 mei). Dit weekend beide dagen open 12 - 17 uur.

### Op de foto met een museumstuk

Evenals andere jaren organiseert het Stedsmuseum een bijzondere activiteit speciaal voor dit weekend. Bezoekers kunnen zichzelf beide dagen tussen 14 en 16 uur laten portretteren samen met een bijzonder voorwerp uit de collectie van het museum. Of poseer in een stoere pose, getooid met helm, maliënkolder en stokwapen, samen met Ridder Roderick. Net als op een écht schuttersstuk. Dat levert beslist een bijzondere foto op in het familiealbum! U kunt naderhand een mooie afdruk afhalen voor € 3,50 of een digitaal bestand laten opsturen voor € 2,50.



Museumweekend

CK 162b

## ACTIVITEITEN, NIEUWS & TENTOONSTELLINGEN

Programma 2011

- 19 februari t/m 8 mei 2011  
Kunstenaren in Samenwerking & Het Nieuwe Schutterstuk. Tentoonstellingsproject van Wim van Sijl en Henk Wijnen. Foto-ensceneringen, configuraties, snapshots, video. Belicht wordt onder meer de samenwerking 'de 3 Heren' met Willem G. Wevers en de samenwerking 'Uit de Verzameling Van', het viermanschap met Hugo Boxhoorn en Nico Scholten. Dit mondt uit in de ontwikkeling van het 'Nieuwe Schutterstuk', waarin de relatie kunstwerk, kunstenaar en beschouwer aan de orde is.
- Activiteiten:
  - Jongeren in vriendschap en samenwerking. Beeldend kunstproject voor jongeren bij de tentoonstelling. Voor leerlingen van het voortgezet onderwijs op afspraak. componeer met verzameld fotomateriaal een eigen schutterstuk als tijdsdocument.
  - Interactieve lezingen: Wim van Sijl en Henk Wijnen in het Stadsmuseum, op do 24 maart 19.30 uur en za 16 april 16 uur, kosten € 12,- of € 10,- (museum- of vriendenkaart) incl. entree en kopje koffie/thee én Opname in het Nieuw Schutterstuk in overleg met de kunstenaars; hieraan zijn kosten verbonden.
  - In Genootschap Kunstliefde is het overzicht 'Werken Willem G. Wevers' te bezoeken, 13 februari t/m

13 maart, Nobelstraat 12a, Utrecht, wo t/m zo 13 uur tot 17 uur

- Voordracht: Karel Schmeink, humanisticus 'Willem G. Wevers geplaatst in een actuele filosofische context', zo 6 maart om 14 uur in Centrum Beeldende Kunst (CBKU), Plompetorengracht 4, Utrecht.

- 2 en 3 april Nationaal Museumweekend: 'Laat je trakteren door een museum'. Ga op de foto met een museumstuk, beide dagen tussen 14 en 16 uur. Museum gratis te bezoeken van 12 tot 17 uur.

- 21 mei t/m 2 oktober 2011 Tekeningen van Brecht Swaanswijk. In de zomerperiode organiseert het Stadsmuseum een zeer bijzondere tentoonstelling over de kunstenaar Brecht. Het is een primeur in een Nederlands museum te noemen. De tekeningen van Brecht doen fantastisch aan, maar hebben de werkelijkheid als uitgangspunt. Doordat hij de eigenschappen en gedragingen van mensen scherp aanzet, ontstaat een soort realiteit in het kwadraat. Zijn kleurrijke tekeningen zijn zowel surrealistisch als expressionistisch te noemen. Pentekeningen ingekleurd met aquarel, maar ook andere technieken heeft hij toegepast. Fantastisch zijn ook de beelden die te zien zullen zijn. Brecht heeft net als zijn vader Lucebert, veel in het Noord-Hollandse Bergen,

CK 163a

## ACTIVITEITEN, NIEUWS & TENTOONSTELLINGEN

maar ook in Spanje gewerkt. Deze tentoonstelling wordt georganiseerd om het nog vrij onbekende werk van deze te vroeg gestorven kunstenaar Brecht aan het publiek te tonen. Dit alles in samenwerking met Galerie De Boog. Daar zal in september een expositie komen met werk van Lucebert. De werken van Brecht en Lucebert zullen ook te koop zijn.

- 28 mei t/m 16 oktober Kasteeltoren IJsselstein en Yselvaert.  
Kasteeltoren open op zaterdag, zondag en 2<sup>e</sup> pinksterdag van 13 tot 17 uur, gesloten op 1<sup>e</sup> pinksterdag.
  - 28 mei t/m 3 juli Ongekend, vreemde verbanden in de toren als dependance van het museum.
- De boten 'Vrouwe Bertha' en 'heer Gijsbrecht' varen door de stadsgrachten op zaterdagmiddag en zondagmiddag vanaf de steiger aan de Walkade t.o. het Stadsmuseum. Reserveren bij de VVV.
- 10 en 11 september Open Monumentenweekend. Museum en Kasteeltoren open van 12 tot 17 uur.
- 15 oktober t/m 8 januari 2012  
Nostalgie in donkere dagen. Particuliere verzameling met toverlantaarns, inclusief educatief project.

- 15 oktober t/m 8 januari 2012  
Presentatie Panorama Rivierenland.  
Uit eigen depot en bruikleen.

- Doorlopend: audiotour met locaties van Woonplaats voor Fatsoenlijke Luijden. Door de historische binnenstad over het leven in de 18<sup>e</sup> eeuw, waarin IJsselstein een zelfstandig 'staasje' was. De audiotour over gebeurtenissen en bijzondere mensen in deze periode sluit aan op het boek: Van Boevenoord tot Belastingparadijs, uitgegeven door de Historische Kring IJsselstein.

- Stadsmuseum IJsselstein,  
Walkade 2, 3401 DS IJsselstein, 030 6886800,  
www.stadsmuseum.nl, info@stadsmuseum.nl.  
Open: di t/m zo, 13 tot 17 uur, 2e paasdag, 2e pinksterdag, 2<sup>e</sup> kerstdag. Gesloten: 1<sup>e</sup> paasdag, 1<sup>e</sup> pinksterdag, 30 april, 1<sup>e</sup> kerstdag, oudjaarsdag, nieuwjaarsdag.

- Kasteeltoren IJsselstein,  
Kronenburgplantsoen 9, IJsselstein.  
Open: 28 mei t/m 16 oktober op za en zo, 13 tot 17 uur, 2<sup>e</sup> pinksterdag. Gesloten: 1<sup>e</sup> pinksterdag.

- Groepen en kinderpartijtjes ook op afspraak buiten openingstijden. Reserveringen via Stadsmuseum.

CK 163b

## WE ZULLEN DOORGAAN

We zullen doorgaan, met de stootkracht van de milde kracht  
We zullen doorgaan, in de sprakeloze nacht  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, met de weifelende zekerheid  
Om door te gaan, in een sprakeloze tijd  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
We zullen doorgaan tot we samen zijn

We zullen doorgaan, met het zweet op ons gezicht  
Om alleen door te gaan, in een loopgraaf zonder licht  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, telkens als we stilstaan  
Om weer door te gaan, naakt in een orkaan  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

We zullen doorgaan, als niemand meer verwacht  
Dat we weer doorgaan, in een sprakeloze nacht  
We zullen doorgaan, we zullen doorgaan  
We zullen doorgaan, tot we samen zijn

uit de liederen van  
 *Ramses Shaffy*  
1933-2009